

Amanda Jazmín Hosinsky Díaz

✉ amandahosinsky@gmail.com | ☎ +34 690744796

RESUMEN

- Conservadora y Restauradora de Bienes Culturales (BA)
- Máster Interuniversitario en Patrimonio Cultural del Siglo XXI: Gestión e Investigación (MA)
- C/Restauración de papel, cuero, piedra y pintura mural
- Coordinación de proyectos patrimoniales
- Investigación en paisaje cultural y diseño de modelos de gestión patrimonial

EXPERIENCIA LABORAL

2023

Conservadora-restauradora - Obras para la restauración del baluarte de la Puerta del Arrabal, Conjunto Monumental de la Alhambra de Granada

Empresa contratante - Técnicas para la Restauración y Construcciones, S.A. (TRYCSA)

2023

Coordinadora de grupos internacionales en European Heritage Volunteers

- **Training course "*Conservación y restauración de prendas tradicionales de cuero y textiles*"** en cooperación con Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu, Rumanía
- **Training course "*Conservación y restauración de yesos y superficies históricas en los restos de una sinagoga*"** en cooperación con Moses Mendelssohn Akademie Halberstadt Sachsen-Anhalt, Alemania
- **Training course "*Conservación y restauración de pinturas murales de diversos períodos*"** en cooperación con Museum des Osterzgebirges - Schloss Lauenstein y Sächsische Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Alemania
- **Panelista "*Perspectives of a young heritage professional. Gaining experience in heritage sites*"** en European Heritage Volunteers Conference 2023 – Heritage and People Rumsiskes Open Air Museum, Lituania

2022 – 2023

Desarrolladora de proyecto en Volcán de Talento (Fundación General Universidad de La Laguna y Banco Santander Universidades)

La Palma, Islas Canarias

- "*Del templo a la romería: hitos patrimoniales bajo las coladas*". Diseño de un modelo de gestión patrimonial específico en contribución a la recuperación sociocultural de la isla de La Palma tras la erupción volcánica del año 2021.

2020– 2021

Investigadora en Universidad Politécnica de Madrid (UPM)

Madrid, España

- Practicum en el Grupo de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad (GIAU+S) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)

- Trabajo de campo en paisajes culturales y patrimonio etnográfico
- Tesis de máster '*Gestión cultural de paisajes contruidos. Interpretación patrimonial de las salinas artesanales en Canarias: La Palma*', disponible en <https://oa.upm.es/67202/>

2019 – 2020

Atención al cliente en Museo Nacional Reina Sofía (MNCARS)

Madrid, España

- Orientación, gestión de ventas, atención al cliente

2018

Asistente de Conservación en Fundación-Archivo Manuel de Falla

Granada, España

- Asistente de archivo, incluidas tareas curriculares como
 - o Escaneo y digitalización de documentos, procesamiento de imágenes
 - o Catalogación de artículos, administración de bases de datos de Microsoft
 - o Fabricación de fundas, carpetas y cajas libres de ácido adaptadas para libros, revistas, cartas, prensa, fotografías y otros artículos
 - o Gestión del embalaje, desembalaje y almacenamiento

FORMACIÓN

2023

- **Curso PRL Albañilería 20h – AVS Andaluza de Vigilancia de la Salud S.L.**
Sevilla, España
- **Training course “Conservación y restauración de lápidas - Historischer Garnisonsfriedhof”**
en cooperación con Hameln Stadt Museum y Hameln Stadt
Sachsen, Alemania
 - o Identificación de factores de deterioro, diagnóstico y documentación
 - o Fundamentos y técnicas para la limpieza, consolidación y mantenimiento
 - o Materiales y procedimientos de conservación y restauración en piedra

2021 – 2022

Estancia anual: desarrollo de habilidades en idiomas extranjeros

Estocolmo, Suecia

- Certificación final del curso nacional SFI (Nivel B)

2019 – 2021

Máster en Patrimonio Cultural del Siglo 21: Gestión e Investigación, Universidad Politécnica de Madrid (UPM) Madrid,

España

- Especialidad 2: Planificación y Proyectos
 - o Planificación Territorial y Urbana
 - o Evaluación Ambiental y Gestión de Proyectos

2019

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, Universidad de Granada (UGR)

Granada, España

- Intercambio anual, especialización en Museología y Producción Expositiva

- Tesis '*Conservación preventiva de fondos gráficos en archivos y bibliotecas: caso de estudio Archivo Manuel de Falla*' (2019)

2014 – 2018

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, Universidad de La Laguna (ULL)
Tenerife, Islas Canarias

- Especialización en conservación preventiva

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

- **Español** como primera lengua
- **Inglés certificado C**, según el Test APTIS del British Council (2020)
- **Sueco certificado B**, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas MCER (2022)

CERTIFICACIONES, DIPLOMAS Y OTRAS ACTIVIDADES

- Miembro y cofundador de *PADIA- Patrimonios en diálogo*, asociación de jóvenes profesionales para la defensa y el desarrollo del patrimonio cultural (2020)
- Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC) y Universidad de Barcelona “*Proyecto formativo SINAPSIS: Innovación Cultural Canaria*” 16h (2023)
- Gobierno de Canarias - Dirección General de Patrimonio Cultural “*II Congreso en Seguridad y Emergencias en Patrimonio Cultural*” 15h (2023)
- FGULL “*De la idea al proyecto: marco de reconstrucción*” 20h (2023)
- FGULL “*Metodologías y experiencias participativas*” 20h (2023)
- FGULL “*Programa formativo en empleabilidad*” 20h (2023)
- FGULL “*Programa formativo en presupuestos para proyectos subvencionados*” 20h (2023)
- FGULL “*Bioamenazas en el patrimonio cultural: gestión y buenas prácticas*” 25h (2021)

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

- Carnet de conducir B
- Amplia disponibilidad para incorporación y movilidad, nacional e internacional
- Referencias disponibles