

# Carmen Trujillo Teruel

Conservación y Restauración de Bienes Culturales,  
especialización en Textiles.



31/03/1999  
Linares, Jaén, Andalucía.

## Contacto



616 41 92 82



cartrujilloter@gmail.com



Aparicio y Ruiz nº14,  
Burgos

## Más información

### Idiomas

- **Inglés:** Nivel Europeo: B2  
Certificado: Cambridge English  
Level 1 Certificate in ESOL  
International (Preliminary)
- **Castellano:** Nativo

### Competencias Digitales

Paquete Microsoft Office  
Adobe Photoshop  
Procreate

### Carné de conducir

Permiso B

### Disponibilidad

Empleada

### Habilidades

- Facilidad para las relaciones sociales y comunicativas.
  - Responsabilidad y compromiso con la empresa.
- Habilidades elementales de las nuevas tecnologías.
- Capacidad de adaptación.

## Experiencia laboral

### Batea Restauraciones S.L.

**Burgos, Castilla y León, España. | junio 2024 - actualidad**

Realización de proyectos de restauración de bienes culturales de las obras del taller de restauración de la empresa.

### Fundación Alvargonzález, Museo Naval de Madrid

**Comunidad de Madrid, España. | septiembre 2024 - febrero 2025**

Investigadora acogida por la beca de Investigación sobre fondos patrimoniales, histórico - artísticos y bibliográficos del Museo Naval con el proyecto "**Catalogación y diagnóstico de la colección textil**"

### Fundación Museo Naval, Museo Naval de Madrid

**Comunidad de Madrid, España. | septiembre 2023 - noviembre 2023**

Proyecto de intervención de las velas (trinquete, mayor y mesana) del Modelo Navío San Genaro (2º de su nombre) de 72 cañones (ca. 1764) destinado a la exposición temporal "Jorge Juan: El legado de un marino científico".

**marzo 2023 - junio 2023**

Realización de proyectos de conservación y restauración como alumna en prácticas.

### CYRTA: Conservación y Restauración de Tejidos Antiguos.

**Sevilla, Andalucía, España. | junio 2021 - septiembre 2021**

Acogida por el Programa PRAEM: programa de prácticas académicas extracurriculares cofinanciado por la Junta de Andalucía.

**febrero 2021 - marzo 2021**

Realización de proyectos de conservación y restauración textil como **alumna en prácticas**.

## Datos académicos

### Escuela Superior de Artes Plásticas y Diseño Mariano Timón de Palencia

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
Textiles (2021 - 2023)

**Ganadora del Premio Mariano Timón, en la categoría de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Textiles años 2021 y 2022**

### Universidad de Sevilla

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (2017 - 2021)

### UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia

Curso de experto profesional en Tecnologías avanzadas para la gestión y documentación del Patrimonio Cultural (2024 - 2025)

## Cursos/Formación Complementaria

**Curso de Conservación de Documentos de Archivo**, 21 horas, presencial  
Fundación Ars Burgensis. Archivo Diocesano de Burgos, Septiembre 2025.

**XXIII Ciclo de Vexilología**, 27 horas, en línea.  
Instituto de Cultura e Historia Militar, Ministerio de Defensa. Junio 2025 (actualmente llevándose a cabo).

**Curso de Comisariado de Exposiciones**, 60 horas, en línea.  
Formación al Cuadrado S.L.U. enero 2024.

**Curso de Catalogación de Artes Decorativas y Diseño**, 11,5 horas, presencial  
Departamento de Historia de la Universidad Complutense de Madrid y la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Comunidad de Madrid, marzo 2024.

**Curso “La alfombra de nudo. Caracterización técnica e introducción histórica para su catalogación”**, 7,5 horas, en línea.  
Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, noviembre 2023.

**Curso-taller de especialización en diseño de exposiciones virtuales. Narrativa y tecnología básica para su desarrollo**, 20 horas, en línea.  
Instituto Andaluz del patrimonio Histórico (IAPH) y Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural (GECA). marzo 2023.

**Curso de Sistemas Expositivos: Elaboración de maniqués adaptados**, 8 horas, presencial  
Escuela de Arte y Superior “Mariano Timón” de Palencia con la colaboración de Soledad Santisteban, Palencia, diciembre 2022.

**Curso de Telares de Bajo Lizo: Montaje y Tejeduría de distintos ligamentos**, 20 horas, presencial  
Escuela de Arte y Superior “Mariano Timón” de Palencia con la colaboración de Soledad Santisteban, Palencia, diciembre 2021.

**Curso de Catalogación y Laboratorio en Arqueología de Cástulo**, 44 horas, presencial.  
Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Linares (Jaén). Museo Arqueológico de Linares, julio 2019.

---

## Producción técnica, académica y científica

**Trujillo Teruel, C.** (2025). Proyecto de conservación-restauración de un conjunto de piezas de la colección textil del Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca. Informe técnico no publicado. Ministerio de Cultura, Gobierno de España.

**Trujillo Teruel, C.** (2025). Catalogación y diagnóstico de la colección textil del Museo Naval de Madrid. Ponencia presentada en XL Congreso Nacional de Vexilología. Cuartel General de la Armada, Madrid, España.

**Trujillo Teruel, C.** (2021). Análisis Crítico, propuesta de reestructuración museística y plan de Conservación de la colección de la Casa Museo de Andrés Segovia (Linares). (Trabajo Fin de Grado Inédito). Universidad de Sevilla, Sevilla.

## Resumen de trabajos realizados

| 2025<br>TRATAMIENTO | OBJETO   | LOCALIZACIÓN   |
|---------------------|--|--|
| Restauración        | <i>Pendón concejil de Bembibre, subvencionado por el Instituto Leonés de Cultura (actualmente en curso)</i>  | Bembibre, León   |
| Restauración        | <i>Pendón concejil de Villaviciosa de la Ribera, subvencionado por el Instituto Leonés de Cultura (actualmente en curso)</i>   | Villaviciosa de la Ribera (Llamas de la Ribera), León  |
| Restauración        | <i>Servicio de restauración de 12 textiles propiedad de Paradores de Turismo de España S.M.E., S.A (actualmente en curso)</i>  | Torrejón de Ardoz, Comunidad de Madrid                 |
| Restauración        | <i>Manto de la Virgen de Escuderos</i>   | Santa María del Campo, Burgos                          |
| Restauración        | <i>Estandarte Sagrado Corazón (actualmente en curso)</i>   | Frías, Burgos  |
| Restauración        | <i>Pendón concejil de Marzán, subvencionado por el Instituto Leonés de Cultura (actualmente en curso)</i>  | Marzán (Riello), León                                  |
| Restauración        | <i>Pañuelo de Instrucción militar ilustrado</i>  | Museo Histórico – Militar de Burgos                    |
| Restauración        | <i>Conjunto de piezas de la colección textil del Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca, promovido por el Ministerio de Cultura y Deporte</i>                                    | Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca |
| Ponente             | <i><u>Catalogación y diagnóstico de la colección textil del Museo Naval de Madrid.</u> Ponencia presentada en XL Congreso Nacional de Vexilología</i>  | Cuartel General de la Armada, Comunidad de Madrid      |
| Colaboración        | <i>Asistencia técnica para el desmontaje y traslado de piezas de la exposición Legatus Fidei en la sala Beato Valentín Palencia de la Catedral de Burgos, promovida por el Consulado del Mar</i> | Catedral de Burgos                                     |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| Colaboración                    | <i>Catalogación y embalaje de relicarios para el traslado de la habitación Lipsanoteca del Convento del Santísimo Sacramento de Boadilla del Monte al Monasterio de San Bernardo de Alcalá de Henares</i> | Boadilla del Monte, Comunidad de Madrid  |
| Restauración                    | <i>Intervención curativa de la bandera de mochila del Regimiento de Infantería de Burgos n.º 36</i>   | Museo Histórico – Militar de Burgos  |
| Conservación                    | <i>Soporte para la bandera de mochila del Regimiento de Infantería de Burgos n.º 36</i>   | Museo Histórico – Militar de Burgos  |
| Restauración                    | <i>Conopeo del Sagrario del Retablo Mayor</i>   | Colegiata de Santa María de Valpuesta, Burgos                                      |
| Restauración                    | <i>Estandarte Cidiano</i>   | Iglesia parroquial de San Miguel Arcángel de Vivar del Cid, Burgos                 |
| Inventariado y catalogación     | <i>Fondos textiles litúrgicos</i>   | Diócesis de Burgos   |
| Restauración                    | <i>Retablo de la Natividad de Nuestra Señora, principios del siglo XVII</i>   | Iglesia parroquial de la Natividad de Nuestra Señora de Marmellar de Abajo, Burgos |
| <b>2024</b>                     |   |  |
| <b>TRATAMIENTO</b>              | <b>OBJETO</b>   | <b>LOCALIZACIÓN</b>  |
| Catalogación y diagnóstico      | <i>Colección de Vexilia del Museo Naval de Madrid</i>   | Museo Naval de Madrid  |
| Colaboración en la restauración | <i>Retablo mayor de Santiago, promovido por la Diputación de Valladolid, siglo XVII repolicromado parcialmente en el siglo XVIII</i>  | Iglesia parroquial de Santiago de Alcazarén, Valladolid                            |
| Colaboración en la restauración | <i>Servicio de “Restauración y conservación preventiva en la capilla de la Casona de Tudanca” adjudicada por la Dirección General de Cultura y Patrimonio Histórico</i>                                   | Casona de Tudanca, Cantabria   |
| Conservación preventiva         | <i>Conservación preventiva y seguimiento anual de las condiciones medioambientales de la sala de tabas y cantos rodados del Monasterio de San Agustín (2023/24)</i>                                       | Monasterio de San Agustín, Burgos  |
| Restauración                    | <i>Retablo colateral de San Miguel, siglo XVII</i>  | Iglesia de San Martín de Briviesca, Burgos   |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| Restauración                | <i>Lienzo de la Virgen del Carmen perteneciente a la colección de lienzos de la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol</i>  | Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol de Arauzo de Torre, Burgos |
| Restauración                | <i>Estandarte de Nuestra Señora de los Dolores de la "Real Hermandad de la Sangre del Cristo de Burgos"</i>  | Iglesia de San Gil Abad, Burgos                                    |
| <b>2023<br/>TRATAMIENTO</b> | <b>OBJETO</b>  | <b>LOCALIZACIÓN</b>  |
| Restauración                | <i>Velas (trinquete, mayor y mesana) del Modelo Navío San Genaro (2º de su nombre) de 72 cañones (ca. 1764) destinado a la exposición temporal "Jorge Juan: El legado de un marino científico"</i> | Museo Naval de Madrid, Comunidad de Madrid                         |
| Restauración                | <i>Bandera del Cuerpo General de la Armada de la Escuela Naval ca. 1915, 1ª mitad del siglo XX</i>   | Museo Naval de Madrid, Comunidad de Madrid                         |