

César ORdás

DATOS PERSONALES:

Nacionalidad:
Español.

Fecha de nacimiento:
8 de enero de 1969.

Domicilio:
Calle Hermanos Gómez, 28, 1ªA
28017 Madrid.

Teléfono:
636221660

E-mail:
cesarordas@gmail.com

Carnet de conducir:
B (coche propio).



ESTUDIOS REALIZADOS:

Restauración de Arte en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid. Especialidad de escultura. 1987-1992.

Curso Avanzado de Fotogrametría Digital y su uso en Patrimonio por la Universidad de Burgos.

Licencia de piloto profesional de drones AESA.

CONOCIMIENTOS DE INFORMÁTICA.

Adobe Photoshop. Edición de imágenes.
3D Studio MAX. Modelado 3D, animación y creación de entornos virtuales.
Blender.
Adobe Premiere. Edición de vídeo.
Adobe After Effects. Postproducción de vídeo.
Adobe Illustrator.
Adobe Flash. Creación de páginas web.
FL Studio. Edición y composición musical.
Panoweaver Professional. Creación de visitas virtuales.
Agisoft Photoscan. Realización, gestión y edición de fotogrametrías.

AFICIONES PERSONALES:

Dibujo / Pintura.
Fotografía.
Música.

Autónomo 1992-1994

Restaurador.

Coresal 1994-2005

Restaurador y jefe de obra.

Otras responsabilidades:

Trabajos de documentación **gráfica**, realización de **cartografías**, **grabación** y **edición** de vídeos, **modelado 3D** y **animación**, realización de **dibujos**, etc. para diversas obras, así como la página **web** corporativa y diversas publicaciones. Trabajos de **grabación**, **edición** y **postproducción** en gran cantidad de reportajes de vídeo de diferentes obras.

In Situ 2005-2014

Restaurador y jefe de obra.

Otras responsabilidades:

Trabajos de documentación **gráfica**, realización de **cartografías**, **modelado 3D** y **animación**, realización de **dibujos**, etc. para diversas obras, así como realización de diversas **publicaciones**. Trabajos de **grabación**, **edición** y **postproducción** (además de composición musical, montaje de banda sonora y locución) en gran cantidad de reportajes de vídeo de alta definición de diferentes obras.

Diseño, realización, desarrollo y mantenimiento de la página **web** corporativa www.insitorestauracion.es, así como elaboración de contenidos gráficos para la misma como dibujos, ilustraciones, animaciones 3D, etc.

Realización de **visitas virtuales** en diferentes entornos a partir de fotografías tomadas in situ.

Autónomo 2014-Actualidad

Restaurador/jefe de obra en España, Portugal y Marruecos.

Otras responsabilidades:

Trabajos de documentación **gráfica**, realización de **cartografías**, **modelado 3D** y **animación**, realización de **dibujos**, etc. para diversas obras.

Realización de **visitas virtuales** en diferentes entornos a partir de fotografías tomadas in situ, p. ej. visita virtual Capela dos Ossos, Horto do Paço do Alcáçovas, en Alcáçovas, Portugal.

Realización de **reportajes fotográficos** relacionados con la documentación de labores de **Conservación del Patrimonio**. Realización de **reportajes de fotografía**, **fotografía panorámica 360°**, **vídeos** y **toma de datos** mediante **vuelos con drone quadcopter** equipado con cámara Full HD 2,7 a 60 fps en modo vídeo y 12 MP en modo vídeo, y en base a ello realización de **levantamientos fotogramétricos** y **modelos 3D** para eventuales **animaciones** y **reconstrucciones virtuales** de carácter documental y/o divulgativos.

CN&C

Ilustrador creativo en la agencia de publicidad *Cavero Asociados (CN&C)*.

Rem Infográfica

Modelador 3D en la empresa *Rem Infográfica (3D Studio MAX)*.

Freelance

Labores de marketing, así como diseño, realización y desarrollo de página **web** corporativa de la empresa de hostelería *Yogurissimo*, realización de **fotografías**, así como elaboración de contenidos gráficos para la misma como **retoque fotográfico, ilustraciones, animaciones 3D**, etc. Realización de **logotipos**, diseño de **carteles y displays**, etc. para diferentes empresas como *Chameleon Teathre, Croll Sport, Yogurissimo*, etc., así como para diversos particulares.

Comunicaciones, ponencias, premios

Premio Europa Nostra por las restauraciones en el monasterio de Guadalupe. 1995.

Premio Europa Nostra por las restauraciones en la catedral de Santiago de Compostela. 1999.

Premio ARPA por la restauración de la ermita de San. Baudelio de Berlanga, Soria. 2002.

Premio ARPA por la restauración de la Capilla de los Benavente en Medina de Rioseco, Valladolid. 2002.

Premio Europa Nostra por la participación en los Talleres didácticos del proyecto cultural de restauración del Monasterio de San Millán de Yuso. 2011.

Exposición de metodología de realización de **fotogrametrías** con drone y posterior tratamiento de datos 3D obtenidos para realización de **modelos virtuales interactivos, cartografías de daños e intervención tridimensionales, recreaciones en video**, etc., formando parte de un conjunto de proyectos presentados en el stand de In Situ LDA en la **Feira do Património 2015** en Coimbra, Portugal.

Prémio do Internacionalização do Património 2015, Coimbra, Portugal.

Elaboración de ponencia de Pintura Mural para *Máster de restauración* en la Facultad de Arquitectura de Rabat, Marruecos, 2016.

Elaboración de ponencia de Escultura para *Máster de restauración* en la Facultad de Arquitectura de Rabat, Marruecos, 2016.

Conferencia de "Fotogrametría y Técnicas 3d en la Restauración del Patrimonio", Alcazaba de Almería 2019.

- Restauración del Acueducto de los Milagros de Mérida, Badajoz. Autónomo. 2023
- Restauración del Arco romano de Trajano de Mérida, Badajoz. Autónomo. 2023
- Restauración de la *Orchestra* del Teatro romano de Mérida, Badajoz. Autónomo. 2023
- Restauración sistema hidráulico del primer recinto de la Alcazaba de Almería (piletas, recinto aljibes). Autónomo. 2022-2023
- Escaneos 3D láser, procesamiento de nubes de puntos y realización de modelos 3D de diversas fuentes históricas en Caneças (Portugal), para posterior realización de maquetas a escala. Autónomo. 2022
- Realización de cartografías de los aljibes de la Alcazaba de Almería para el proyecto de restauración de los mismos. Autónomo. 2022
- Realización de modelos históricos 3D de la ciudad de Vera, Almería, e impresión 3D de maquetas y coloreado. Autónomo. 2022
- Escaneo 3D láser y procesamiento de nubes de puntos de fortines argáricos en Los Millares, Almería. Autónomo. 2022
- Restauración casas nazaríes en el segundo recinto de la Alcazaba de Almería (fase II). Autónomo. 2022
- Realización de estudio previo de restauración del Castillo de Vélez-Blanco, Almería. Autónomo. 2022
- Escaneo 3D láser y procesamiento de nubes de puntos de la totalidad del Castillo de Vélez-Blanco, Almería. Autónomo. 2022
- Restauración de piletas romanas de salazón en Villaricos, Almería. Autónomo. 2022
- Restauración pedestal conmemorativo romano al Emperador Caracalla en El Ejido, Almería. Autónomo. 2022
- Trabajos de restauración en el Hospital Provincial de Almería. Autónomo. 2020, 2021, 2022:
 - Realización de molde, prototipo y reproducciones en piedra artificial de gárgola original en la fachada sur
 - Restauración de cartelas en portadas del patio
 - Restauración portada principal y escudo tímpano
 - Reposición morteros de restauración en zonas ornamentales del edificio
 - Restauración y recolocación escalera renacentista de Juan de Orea
 - Escudo de Juan de Orea
 - Etc.
- Restauración de Macabriya islámica en el Museo arqueológico de Almería. Autónomo. 2021-2022
- Escaneos 3D láser y procesamiento de nubes de puntos y realización de modelos 3D de diversos Bienes Culturales, con realización de ocasionales animaciones virtuales divulgativas. Autónomo. 2021:
 - Ermita de Gérgal, Almería
 - Tercer recinto Alcazaba de Almería
 - Muro sur Alcazaba de Almería
 - Muro norte Alcazaba de Almería
 - Aljibes segundo recinto Alcazaba de Almería
- Restauración paramentos Convento de San Francisco, Baeza, Jaén. Autónomo. 2021
- Realización de estudio previo de restauración de la Torre del Homenaje de la Alcazaba de Almería. Autónomo. 2021

- Restauración de pileta fenicia en Villaricos (Almería). Autónomo. 2021
- Colaboración en el proyecto de restauración del Anfiteatro romano de Mérida, Badajoz. Monumenta 2021.
- Colaboración en el proyecto de acondicionamiento para visitantes del Teatro romano de Málaga. Monumenta 2021.
- Restauración casas nazaríes en el segundo recinto de la Alcazaba de Almería. Autónomo. 2020-2021
- Trabajos de restauración en el Puente romano de Lahiguera, Jaén. UMC Restauración. 2020.
- Realización de fotogrametrías de un lote de piezas arqueológicas para el Museo virtual del Ayuntamiento de El Ejido. Monumenta 2020.
- Trabajos de restauración en la Torre nazarí de Alhabia, en Alcudia de Monteagud, Almería. UMC Restauración. 2020.
- Trabajos de restauración en cabria minera de Sierra Almagrera, Almería. UMC Restauración. 2019.
- Colaboración en el proyecto de acondicionamiento para visitantes del Yacimiento arqueológico de Los Millares, Almería. Monumenta 2020.
- Colaboración redacción Plan Director para el Conjunto Monumental del "Cerro del Espíritu Santo" de Vera, Almería. Monumenta. 2019.
- Trabajos de restauración en la Alcazaba de Almería. UMC Restauración. 2018-2019.
- Trabajos de restauración en las Casas Consistoriales de Almería. Autónomo. 2018.
- Trabajos de restauración en el Convento de las Claras de Almería. Autónomo. 2017-2018.
- Trabajos de restauración de la Puerta de la Fachada Principal de la Catedral de Almería. Autónomo. 2016.
- Trabajos de restauración de elementos decorativos en palcos del Teatro Cervantes de Almería. Autónomo. 2017.
- Restauración del lienzo de grandes dimensiones "In hoc signo vincis" de Andrea Giulliani. Autónomo. Almería 2017.
- Trabajos de restauración en la Antigua Estación de Ferrocarril de Almería. Autónomo. 2016.
- Restauración de bienes culturales (esculturas, vidriera, relieves) para las archidiócesis de Tánger y Rabat, Marruecos. Autónomo. 2016.
- Trabajos de restauración en diversos bienes culturales pretenecientes al Palacio Episcopal de Almería. Autónomo. 2015-2016.
- Trabajos de restauración en la Alcazaba de Almería. Autónomo. 2015-2017.
- Trabajos de restauración en escultura de Ascensión de la Catedral de Almería. Autónomo. 2015-2016.
- Restauración de lienzos de Alonso Cano pertenecientes a la Capilla del Sagrario de la Catedral de Almería. Autónomo. 2015-2016.
- Trabajos de restauración en los embrechados de la Capilla, Oratorio y todo el conjunto arquitectónico del Horto do Paço do Alcáçovas, en Alcáçovas, Portugal. Autónomo para In Situ LDA, 2015.
- Trabajos de reintegración cromática en los azulejos de Julián Ruíz pertenecientes al parador de Segovia. Autónomo 2014-2015.

- Trabajos de restauración en las pinturas murales del presbiterio del Santuario de las Virtudes en Santa Cruz de Mudela, Ciudad Real. Autónomo 2014-2015.
- Trabajos de documentación gráfica durante las obras de restauración de la Capilla del nacimiento de Santa Teresa en la iglesia del convento de Santa Teresa en Ávila. In Situ S.L. 2013.
- Jefe de obra en los trabajos de restauración del artesonado y paramentos de la Iglesia de San Miguel en San Esteban de Gormaz, Soria. In Situ S.L. 2012.
- Jefe de obra en los trabajos de eliminación de hongos y restauración de las pinturas murales de la Ermita de San Baudelio de Berlanga en Casillas de Berlanga, Soria. In Situ S.L. 2012.
- Jefe de obra en los trabajos de restauración y posterior montaje de reja renacentista en el Museo de Santa Cruz de Toledo. In Situ S.L. 2011.
- Jefe de obra en la restauración de las piezas procedentes de la excavación arqueológica efectuada durante los trabajos de restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción del Monasterio de Yuso en San Millán de la Cogolla, La Rioja para la exposición permanente. In Situ S.L. 2011.
- Jefe de obra en la realización de catas del puente de hierro de Logroño, La Rioja. In Situ S.L. 2008.
- Jefe de obra en la restauración de los Bienes Muebles de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción del Monasterio de Yuso en San Millán de la Cogolla, La Rioja. In Situ S.L. 2008-2011:
 - Retablo de Santa Gertrudis.
 - Retablo de San Millán.
 - Retablo de San Miguel.
 - Retablo del Corazón de Jesús.
 - Retablo de la Inmaculada.
 - Retablo de la Virgen del Rosario.
 - Retablo de Santa Rita.
 - Retablo de la Virgen del Carmen.
 - Retablo de San José.
 - Retablo del trascoro bajo.
 - Retablo de San Agustín.
 - Retablo de Monserrat.
 - Retablo capilla de las Reliquias.
 - Retablo Altar Mayor.
 - Retablo de Cristo de las Ánimas.
 - Tabernáculo.
 - Dos cortavientos.
 - Dos sillerías.
 - Tres púlpitos.
 - Dos facistoles.
 - Frontal de piedra en coro alto.
 - 23 bustos relicarios.
 - Pintura mural en la Capilla de las Reliquias.
 - Pintura mural en la Capilla de San Agustín.
 - Pintura mural en la Capilla de Monserrat.
 - Dos puertas renacentistas de alabastro.
 - Cinco rejerías.
 - Cinco lienzos de grandes dimensiones.

- Jefe de obra en los trabajos de desmontaje para restauración y posterior montaje de dos sargas del Monasterio de Santamaría la Real de Nájera, La Rioja. In Situ S.L. 2008.
- Jefe de obra en la restauración del retablo de San Juan de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada, La Rioja. In Situ S.L. 2007-2008.
- Jefe de obra en la restauración de las pinturas murales de la ermita de San Miguel en Gormaz, Soria. In Situ S.L. 2006.
- Jefe de obra en la restauración de la torre y el claustro del Palacio de los condes de Gómara, Soria. In Situ S.L. 2006.
- Estudio técnico de soportes para la exposición permanente de las piezas arqueológicas pertenecientes al Museo Arqueológico de Almería. Autónomo 2005.
- Proyecto de realización de trabajos técnicos de eliminación de siglados de piezas cerámicas para el Museo Arqueológico de Almería. Autónomo 2005.
- Jefe de obra en la restauración de escudos de piedra del Castillo de Manzanares el Real, Madrid. Autónomo 2005.
- Jefe de obra en la restauración del Cenotafio del Padre Piquer en la Fundación Cajamadrid en la Plaza de San Martín de Madrid. Autónomo 2005.
- Jefe de obra en la restauración de azulejos del restaurante Villarosa en la plaza de Santa Ana de Madrid. Autónomo 2005.
- Jefe de obra en la restauración de piezas arqueológicas del Museo Arqueológico Provincial de Alcalá de Henares, Madrid. Autónomo 2005.
- Jefe de obra en el estudio técnico para la restauración de los mosaicos de la villa tardorromana de Cuevas de Soria, Soria. Autónomo 2005.
- Prospección sistemática de una serie de ermitas de Soria. Autónomo 2004.
- Restauración de la Puerta de acceso a la Iglesia de la Asunción de Navarrete, La Rioja. Coresal 2002.
- Jefe de obra en la restauración de la puerta principal de la Catedral de Girona. Coresal 2002.
- Trabajos para la puesta en valor del Sarcófago de Doña Sancha del Convento de las Benedictinas de Jaca, Huesca. Coresal 2002.
- Estudio previo de las pinturas murales de la Iglesia de Santa María de Tobed, Zaragoza. Coresal 2001.
- Jefe de obra en la restauración del Retablo de San Juan Bautista en la Iglesia parroquial de Carbonero el Mayor, Segovia. Coresal 2000-2001.
- Jefe de obra en la restauración del Retablo Mayor de la Catedral de Tudela, Navarra. Coresal 2000.
- Jefe de obra en la restauración de la Capilla de los Benavente en la Iglesia de Mediavilla en Medina de Rioseco, Valladolid. Coresal 2000.
- Obras de prospección en las bóvedas de la Capilla Mayor de la Catedral de Oviedo. Coresal 2000.

- Estudio previo y proyecto de restauración del Retablo Mayor de la Iglesia de los Remedios de Antequera, Málaga. Coresal 1999.
- Jefe de obra en la restauración de la carroza de las Ninfas en el Palacio del Marqués de Dos Aguas (Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias) de Valencia. Coresal 1999.
- Jefe de obra en la restauración de retablo, sillería, esculturas y muebles en el museo nacional de escultura de Valladolid. Coresal 1999.
- Estudio previo para la restauración de las pinturas murales de la Ermita de la Virgen del Ara en Fuente del Arco, Badajoz. Coresal 1999.
- Restauración de la portada barroca de la Catedral de Valencia. Coresal 1999.
- Jefe de obra en la restauración del Altar Mayor de la Catedral de Santiago de Compostela, A Coruña. Coresal 1998-1999.
- Jefe de obra en la restauración del Retablo de San Juan Bautista en la Iglesia de Santiago de Montilla, Córdoba. Coresal 1997-1998.
- Restauración del Retablo Mayor de la Iglesia de San Juan Evangelista de Ochagavía, Navarra. Coresal 1997.
- Restauración de la portada del Palacio del Marqués de Dos Aguas (Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias) de Valencia. Coresal 1997.
- Restauración del mosaico romano de Varea, La Rioja. Coresal 1997.
- Restauración de las yeserías del Museo de Onda, Castellón. Coresal 1997.
- Restauración del artesanado de la Catedral de Teruel. Coresal 1997.
- Tratamiento digital Cartografías estudio previo de la techumbre de la Catedral de Teruel. Coresal 1996.
- Tratamiento digital Cartografías portada de San Jerónimo, Catedral de Calahorra, La Rioja. Coresal 1996.
- Restauración de la Cruz de la plaza de Puerta Cerrada de Madrid. Cambium 1996.
- Restauración del artesanado de la Iglesia de la Sangre de Llíria, Valencia. Coresal 1994-1995.
- Restauración de las pinturas murales de la Iglesia de la Sangre de Llíria, Valencia. Coresal 1994-1995.
- Restauración del Retablo Mayor de la Capilla del Sagrario de la Catedral de Málaga. Coresal 1994.
- Restauración pinturas murales Palacio del Marqués de Salamanca (sede BBVA) de Madrid, 1992-1993.
- Restauración de las pinturas murales de la Casa Basílica del Teatro romano de Mérida, Badajoz (S. II A.C.). Kypsa 1992.
- Restauración de figuras policromadas de la Iglesia de Nuestra Señora de Atocha de Madrid, 1992.
- Restauración de las pinturas murales de la Sacristía del Monasterio de Guadalupe, Cáceres. Ágora 1992.
- Restauración de Jambas y elementos de granito en el Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía de Madrid, 1992.