



ERNESTO PÉREZ DEL RÍO

RESTAURADOR DE PINTURA DE CABALLETE



+34 614 277 979



ernestoperezdelrio@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Restaurador de pintura de caballete, con experiencia en intervención de obra artística en contexto museístico. Formación en técnicas tradicionales y contemporáneas de conservación y restauración, con un enfoque basado en el análisis previo, la mínima intervención y la estabilidad material de las obras. Trayectoria reciente en montaje de exposiciones y manipulación de obra, integrando criterios de conservación preventiva. Disponible para colaboración con talleres y restauradores.

IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés: B2

Francés: B1

HABILIDADES

- Diagnóstico
- Limpieza y consolidación
- Entelado
- Reintegración cromática
- Barnizado
- Manejo de herramientas y materiales
- Documentación técnica
- Embalaje
- Trabajo en equipo
- Formación continua

EXPERIENCIA

Montaje de Exposiciones y Manipulación de Obras de Arte

Artec Exposiciones S.L.

Jun/2025 - presente Madrid

- Manipulación, embalaje y montaje de obra pictórica en entornos expositivos.
- Aplicación de criterios de conservación preventiva durante el montaje.
- Coordinación con equipos curatoriales, técnicos y de restauración.

Restaurador de Pintura de Caballete

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)

feb/2023 - feb/2025 La Habana, Cuba

- Restaurador del taller de pintura de caballete, encargado de intervenir obras de sala, almacén y exposiciones.
- Participación como restaurador de pinturas de caballete en más de 20 exposiciones, entre las que destacan "Servando Cabrera Moreno, La memoria de los borrados", "Joaquín Sorolla Bastida, Las obras del Museo de la Habana en el centenario de su muerte" y "Mendive, pan con guayaba, una vida feliz".

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Artes de la Conservación del Patrimonio Cultural

Título universitario con equivalencia oficial en España

Universidad de las Artes (ISA)

2018 - 2023 La Habana, Cuba

Bachillerato en Artes Plásticas

Academia de Artes Plásticas Oscar Fernández Morera

2009 - 2012 Trinidad, Cuba

COLABORACIONES & EVENTOS

Proyecto 139

"Aplicación de las tecnologías 3D a la conservación-restauración de esculturas como solución al robo y desaparición de fragmentos. Estudio de Caso: *Los Portadores de la Antorcha* (conclusión del proyecto con colaboración internacional)"

Universidad Complutense de Madrid

2023-2024 La Habana, Cuba - Madrid, España

Conferencia

"Lo material como recurso del universo místico de Mendive, la restauración de su obra"

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)

Sep/2024 La Habana, Cuba

Visita guiada especializada

"Explicación sobre la restauración de *La niña de las uvas* de Joaquín Sorolla"

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)

Ene/2024 La Habana, Cuba

Coloquio 110 Aniversario del Museo Nacional de Bellas Artes

"Propuesta de restauración de la pintura *Niña con burrito* atribuida a Armando García Menocal"

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)

Dic/2023 La Habana, Cuba

AFILIACIÓN PROFESIONAL

Miembro de ACRE (Asociación de Conservadores-Restauradores de España)

Disponibilidad para colaboración por proyectos o incorporación a taller. Movilidad dentro de la Comunidad de Madrid.

@ernestoperez94

@ernestoperezdelrio

Madrid, España.