

INFORMACIÓN PERSONAL



Nombre	GARCIA GARCIA, Agustina
Dirección	C/Zona Deportiva, 31 3º B8 Huesca
Teléfono	Móvil: 626 260 733
Correo electrónico	gares@espacioarterestauracion.es www.espacioarterestauracion.es
Fecha de nacimiento	28 de Julio de 1973
Formación académica	Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Nivel grado Universitario. ESCRBC Aragón, Huesca. Máster en Museos: Comunicación y Educación. Universidad de Zaragoza, (Huesca). Diplomatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, especialidad de pintura.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

EDUCADORA

- 2019/2021. 500 horas. Intervención artística y educativo cultural en el marco del proyecto POCTEFA 128/16 MIGAP de artistas y educadores.
- 2015/2023. Actividades didácticas para talleres y campus del proyecto ESPACIO-ARTE.
- 2016/2024 . Actividades extraescolares de Introducción al arte y expresión artística.

RESTAURADORA

RETABLOS

- RETABLO DE SAN JULIÁN Y SANTA LUCÍA. (S.XIV) Convento del Santo Sepulcro. Zaragoza 2023
- RETABLO DEL NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (XVIII) Iglesia de Santo Tomás de Aquino. Zaragoza 2023
- RETABLO DE SAN VALERO S. XVII. Catedral del a Seo, Zaragoza 2017
- TABERNÁCULO EXPOSITOR DEL RETABLO MAYOR (S. XVIII). Iglesia San Pedro Apostol. Villarroya de la sierra. Zaragoza 2013
- RETABLO MAYOR DE SAN LORENZO (S.XVIII). Iglesia de San Lorenzo. Magallón. Zaragoza 2009
- RETABLO DE SAN PASCUAL BAILÓN (S.XVIII) Mallén. Zaragoza 2008

- RETABLO DE SAN ANDRÉS (S.XVIII) Catedral de Nª Señora de la Huerta de Tarazona. Zaragoza 2009
- RETABLO MAYOR DE NUESTRA DE SEÑORA DE LOS ÁNGELES S. (XVII) Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, Alpartir, Zaragoza 2007
- RETABLO MAYOR DE LA VIRGEN DEL RÍO S XVIII. Redacción del proyecto de Intervención. Tarazona, Zaragoza 2007
- RETABLO MAYOR DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL (S XVI) Colaboración documentación gráfica. Tarazona, Zaragoza 2007

LIENZOS

- Lienzo Retrato, R.Aguado Arnal (S XX) 2023
- Lienzo “GRANADA” Ramón Acín (S XX) 2014
- Lienzo “ Paisaje” August Fischer (S XIX) 2015
- LIENZOS DE LA CAPILLA DE SAN ANDRÉS (S XVIII) Catedral de Nª Señora de la Huerta. Tarazona, Zaragoza. 2009
- Varios lienzos del depósito de la Diputación Provincial de Huesca. Huesca 2014

ESCULTURAS

- CONJUNTO ESC CONJUNTO DE ALABASTROS DEL REAL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE SIJENA (HUESCA) 2025

ELEMENTOS DECORATIVOS

- PILARES DEL PRESBITERIO. Catedral Nª Señora de la Huerta. Tarazona, Zaragoza. 2006
- DECORACIÓN CIMBORRIO, PILARES DEL PRESBITERIO, GIROLA Y CRUCEROS. Catedral de Nª Señora de la Huerta. Tarazona, Zaragoza. 2008
- FACHADA DEL AYUNTAMIENTO DE Tarazona, Zaragoza. 2022
- EMBOCADURA DE LA CAPILLA DEL SANTO CRISTO DE LOS MILAGROS. Catedral de Jesús Nazareno Huesca. 2012

PINTURAS MURALES

- CAPILLA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. Catedral de Monzón, Huesca. 20
- PINTURAS MURALES DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL Linas de Broto, Huesca. 2010

OTRAS ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN

- INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA SOBRE EL YACIMIENTO MEDIEVAL DEL DESPOBLADO DE SALIELLAS. Casbas, Huesca. 2022
- ALFALJE DE LA ERMITA DE SAN ROMÁN DE CASTRO. Puebla de Castro, Huesca. 2021
- ALFARJES DEL PALACIO EPISCOPAL DE BARBASTRO. Barbastro, Huesca. 2008
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE MEMORIA HISTÓRICA. 2016-2017
- Tapiz “RASTROJOS”. José Beulas 1987. Diputación Provincial de Huesca. 2018
- Restauración de obra de pequeño y mediano formato para particulares y asociaciones. 2015-2023
- INVENTARIADO, CATALOGACIÓN Y PERITAJE DE LAS OBRAS PROPIEDAD DE LA DPH. Huesca 2011 -2012-2013MOBILIARIO ESTILO CASTELLANO. Zaragoza DPZ. Zaragoza 2009RESTAURACIÓN DE MOBILIARIO Y ENSERES DOMESTICOS 2007-2024
- PORTONES DE ACCESO DE LOS BLOQUES 8,10 Y 12 . De interés histórico Artístico del antiguo cuartel Sangenis, Zaragoza. 2023
- PEANA PROCESIONAL REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO. HUESCA.2024

- CARPINTERIAS CASA AISA. HUESCA 2024
- ACTUACIONES DE ADECUACIÓN DE ESTRUCTURAS, MOSAICOS Y RECORRIDOS EN EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO “VILLA FORTUNATUS” FRAGA, HUESCA.2024

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Seminario Biolimpiezas de obras de arte. UPV y E.S.C.R.B.C.A. Jaca Huesca
- Curso Internacional: La Catedral de Tarazona y su restauración en el marco europeo. Tarazona. Universidad de Zaragoza.
- VIII JORNADAS TÉCNICAS. Nuevas aportaciones prácticas y teóricas para la conservación y restauración de obras de arte. E.S.C.R.B.C.A. Huesca
- VII JORNADAS TÉCNICAS. Materiales y métodos para la limpieza de pinturas. NIVEL AVANZADO. E.S.C.R.B.C.A. Huesca.
- V JORNADAS TÉCNICAS. Limpieza de superficies pictóricas. E.S.C.R.B.C.A. Huesca.
- CONGRESO INTERNAZIONALE Colore e conservazione-materiali e metodi nel resaturo delle opere policroma mobili. CESMAR7
- IV JORNADAS TÉCNICAS. Policromía: técnicas y restauración. E.S.C.R.B.C.A. Huesca.
- Curso de “Identificación, conservación y restauración de pergaminos” Monasterio de Santa María La Real de Nájera.