





# MIRIAM RODRÍGUEZ

CREAR *Arte de pensar*

## CONTACTA CONMIGO

Valencia 

23-12-1982 

649685580 

miarogol@gmail.com 

@pielypapel @restauram   
@miasexcoach

## SOBRE MÍ

Mi actitud frente al trabajo  
es hacer las cosas bien y  
extraer lo positivo de cada  
situación. .

## FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster en crecimiento sexual y de pareja.

2021 - 2023 | Institut Gomà Barcelona.

Certificado SSCE0110 Docencia de la formación profesional para el empleo

2022 | Labora - Valencia.

Máster de restauración y conservación de bienes culturales.

2007 - 2008 | UPV.-

Bellas artes | Especialidad restauración y conservación de bienes culturales.

2001 - 2007 | UB.-

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### DOCENCIA

La barbacana | Curso online de enmarcación de conservación | <https://tallerrestauracion.com/cursos>

2022 - Actualidad.

UPV | Curso de conservación y restauración de encuadernaciones.

2019

Ivacor | Curso Iniciación a la restauración de encuadernaciones en piel | Curso Iniciación al cosido de libros.

2009 - 2010

## LABORAL

### APTITUDES

#### ASERTIVIDAD



#### POLIVALENCIA



#### POSITIVIDAD



#### RESPONSABILIDAD



#### APASIONADA



#### BUENA COMUNICADORA



#### LIDERAZGO



### HABILIDADES

#### PHOTOSHOP



#### INDESIGN



#### ILLUSTRATOR



#### RestauraM2 - PielyPapel | Gerente y técnico de taller. 2012 - Actualmente

**Funciones:** En Artesanía desde la invención del producto hasta la venta. En restauración desde la búsqueda de proyectos hasta la realización y presentación de la misma. Condition Reports, montaje y desmontaje de exposiciones.

1.**Conservación preventiva:** Trabajos de enmarcación, montaje en archivos de ayuntamientos (Ayuntamiento Benitatxell, Alicante). Conservación y catalogación del "Futuro museo de la fábrica de la seda", (Ayuntamiento de Moncada, Valencia). Condition Report (Museo de Arte de Bonn con Atelier für papierrestaurierung - Dirk Ferlman, Köln, Alemania).

2.**Restauración obra gráfica:** Chillida, Miró, Tapies, Antonio Miró, Genovés, Mompó, Gretz, José Jijón Cubells, Cillero, Helen Jones, Teixidor, Iturralde, Anzo, Cardells, Feitó, Michavila, Royo, Alfaro, Sales, Pinazo, Javier Calvo, Mimiura, Ripollés. *50 unidades en grabados y 56 dibujos y cartelés.* (Galería Alba Cabrera, Galería Cuatro, particulares.) "Tabla periódica de Andreas Von Antropoff 1925"(IES Vicent Ferrer, Institut Interuniversitari Lopez Piñero, SPB) "Dos carteles gran formato de los años 20" (Particular).

3.**Restauración bibliográfica:** *10 libros del S. XVII al S. XVIII (Particulares) y 46 libros de los S. XIX y XX* (Museo de Prehistoria, Valencia; Muvim; Ayuntamiento Fuenterrobles y de Camporrobles) "Copia de la constitución de la II República 1931".(Ayuntamiento de Moncada); "Tierra de todos, dedicado por Blasco Ibañez" (Particular).

4.**Otras restauraciones:** Colección de Wayang Kulit, conjunto de títeres de sombra de Indonesia (Museo Etnológico de Barcelona) y pergamino del nombramiento de Ramón Gascó de la Catedral de Valencia con 16 sellos colgantes 1312.

#### Sanchez&Priere | Técnica de restauración.

2022-2023

**Funciones:** Proyecto de Restauración de 200 libros del Museo del Prado.

#### ATL Colormatic | Encuadernadora

2017 - 2021

#### El Artesanía - ASOC Artesanía | Gerente de tienda. 2015

**Funciones:** Búsqueda de socios y artistas, entrada y salida de los mismos, dependienta, reformas, publicidad y marketing, logística de eventos.

#### IVACOR | Técnico en restauración y conservación en obra gráfica.

2009 - 2011

**Funciones:** *Más de 20 libros de archivo de S.XV y más de 900 documentos y legajos.*

## OTROS

Carnet coche BI 

Carnet buceo BIE FEDAS - CMAS 

## Catalán



Fundación Luz de las imágenes | Técnico en restauración y conservación pintura mural.  
2008

Funciones: Trabajos de limpieza de dorados y estucos en Iglesia Arciprestal San Jaime, Vilarreal, Castellón.

Museo Marítimo de Barcelona | Técnica de restauración y conservación.  
2007

Funciones: Restauración modelo de barco "Santa María de Lloret"; Restauración obra gráfica; Conservación de salas expuestas y almacén.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIAS

Gestión empresarial

EmprenJove - Generalitat Valenciana | Valencia.

La técnica del pastel

Museo Picasso Barcelona - Ajuntament Barcelona.

Moviments d'obres d'art: préstecs, trasllats, conservació i exhibició.

Museu de Montserrat | Barcelona

I Congreso Internacional | El soporte escritorio en la Edad Media, el protagonismo de la villa de Xàtiva.

IVC+R - Generalitat Valenciana - Ditutació de Valencia - Ajuntament de Xàtiva.

Paolo Cremonesi | Métodos y materiales para la limpieza de obras sobre papel y pergamino.

IVC+R - Generalitat de Valencia - IEEI - Universidad Católica.

Exposiciones de libros, documentos y obras gráficas.

FSP - UGT | Valencia.

Sr. Mostafa Ammadi | Historia del papel en Marruecos: textos y datos.

IVC+R - Generalitat Valenciana | Valencia

Tiziana Macaluso - Silvia Zappalà | Material fotográfico.

IVC+R - Generalitat Valenciana | Valencia

I Jornada científicas sobre arqueología y restauración "La recuperación del patrimonio subacaático".

UPV - IRP | Valencia.

II Congreso del GEIIC Investigación en Conservación y Restauración.

UB - GEIIC - MNAC | Barcelona.

Curso Antoni Palau i Arribas de Arqueología de la ciudad Romana de Pol·lencia.

UB - U.Granada | Mallorca.